

Принято на заседание
педагогического совета
МБУДО «ДМШ №8»
от «5» сентября 2016 года
Протокол №1



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДМШ №8»

Карманова Г.Г.

5 сентября 2016 года

Положение по профориентационной работе с учащимися

«Управление процессами сопровождения
развития одарённых детей»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в музыкальном и художественном образовании детей.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в музыкальном и художественном образовании детей.

Одаренные дети:

- имеют более высокие по сравнению с большинством музыкальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности проявления;
- имеют доминирующую активную, насыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Цель – создание условий для развития музыкально – одаренных учащихся; повышение качества их обучения, расширение возможностей развития индивидуальных способностей, улучшение условий социальной адаптации учеников, гармонизация отношений в системах «преподаватель – одаренный ученик», « одаренный ученик – ученик», «одаренный ученик – родитель».

Задачи:

Выявление одарённых детей с использованием различной диагностики;
Использование на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;

Отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;

Организация разнообразной внеурочной деятельности;

Развитие у одарённых детей качественно высокого уровня представлений о мире музыки;

Всемерное раскрытие способностей и обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения от 6 до 18 лет.

3.ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

1.Стратегия обучения:

индивидуализация обучения для одаренных учеников;
занятия в профориентационном классе;
«перепрыгивание» через класс;
радикальное ускорение – обучение учащихся по программе музыкального училища.

2.Стратегия обогащения обучения.

расширение кругозора;
освоение знаний музыкальных жанров;
самопознание;
углубление в предметы;
освоение метазнаний (знаний о знаниях).

4.ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ:

принцип расширения образовательного пространства;
принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
принцип развивающего обучения;
принцип опережающего обучения;
принцип комфортности в музыкальной деятельности;
принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся;
принцип свободы выбора учащимся, дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
принцип сотрудничества (переход от принципа «следуй за мной» к принципу «веди себя сам»)

5.УЧАСТНИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ:

Администрация школы (директор, заместители);
Творческая группа, состоящая из преподавателей, имеющих квалификационные категории, создаваемая сроком на 1 год;
Руководители методических объединений;
Преподаватель класса;
Заведующие отделений и преподаватели групповых дисциплин.

6. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛОЖЕНИЯ

Формы	Периодичность
Тестирование.	1 раз в год
Промежуточные и итоговые аттестации.	По годовому плану
Сольные концерты одарённых детей	1 раз в год
Внутри-школьный контроль.	По годовому плану
Районные, зональные, краевые конкурсы.	По годовому плану.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ

1. Функции директора.

Планирование в годовом плане отдельного раздела по работе с одарёнными детьми и контроль его выполнения участниками образовательного процесса.
Бесплатное обучение одарённых детей.

2. Функции зам. директора по УР и ВР.

Регулирование и коррекция образовательных процессов, связанных с реализацией данного положения. (Постоянно)
Координация действий преподавателей, работающих с одарёнными детьми. (Постоянно)
Помощь в разработке индивидуальных образовательных программ для одарённых детей. (По заявкам преподавателей индивидуальных дисциплин).

3. Функции творческой группы.

Подбор диагностических материалов для выявления одарённых детей.
Сбор и систематизация материалов периодической печати и педагогической литературы по данной проблеме.
Подготовка методических рекомендаций по работе с одарёнными детьми.
Определение критериев эффективности работы.

4. Функции руководителей МО.

Планирование и проведение промежуточных и итоговых аттестаций, конкурсов (ежегодно).
Разработка материалов, вопросов и заданий повышенного уровня сложности по предметам (постоянно).
Оформление материалов по работе с одарёнными детьми на стенде методической работы (диагностики, образцы заданий, результаты конкурсов и т.д.)

5. Функции преподавателей.

Выявление одарённых детей по своим предметам.

Разработка рабочих программ по предметам для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, исследовательского уровня.

Организация индивидуальной работы с одарёнными детьми.

Подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам районного , городского и Республиканского уровней.

Оформление своего опыта работы с одарёнными детьми в виде творческого отчёта на заседаниях пед.советов.

Консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей по предмету.

Планирование воспитательной работы в классе с учётом реализации одарёнными детьми класса своих способностей.

3. Календарный план работы с одаренными детьми

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1	Разработка индивидуальной программы развития одаренного ученика	август	
2	Формирование банка данных учащихся, имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности	сентябрь	
3	Выявление одаренности: проведение тест-методик, диагностика по выявлению степени одаренности, уровня развития творческих возможностей учащихся.	октябрь	
4	Обеспечение индивидуализации и дифференциации учебной нагрузки учащихся в зависимости от уровня их развития.	В течении года	
5	Участие в концертной деятельности школы	ежегодно	
6	Участие в конкурсах разных уровней	ежегодно	
7	Организация консультаций, дополнительных занятий для мотивированных учащихся	регулярно	

8	Разработка планов индивидуальной работы с детьми: -проведение занятий -отработка форм, методов, приемов работы -создание мониторинга результативности работы с одаренными детьми.	еженедельно	
9	Анализ работы с одаренными учащимися за текущий учебный год и определение перспективы на будущий учебный год.	Май	

4. Концептуальные основы организации работы с одаренными учащимися в школе

Стратегия работы с одаренными детьми в школе - заключается в необходимости создания условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся или не выявленной, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

I этап – аналитический – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности. Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях.

II этап – диагностический– индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка. На этом этапе проводятся групповые формы работы: конкурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, творческие зачеты, проектные задания, участие в интеллектуальных олимпиадах.

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся.

Работа с одаренными детьми в школе строится на следующих основных **принципах**:

- принцип личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
- использование системы развивающего образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих выявление и раскрытие творческого потенциала детей с признаками одаренности;
- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей, обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг;
- принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

В качестве **основных элементов** системы работы с одаренными детьми выделяются следующие:

Дифференцированность обучения, основанная на учебном стиле, на заинтересованности, на готовности учеников (разноуровневость обучения).

Индивидуализация обучения, создающая предпосылки для развития интересов и специальных способностей ребенка.

Индивидуализация обучения обеспечивается через индивидуальные планы работы педагогов с одаренными, основанные на развитии учеников с учетом индивидуальных скоростей движения.

«Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар.

Ведь на уроке обучения игры на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика.

Использование инновационных технологий, способствующих развитию одаренности, творческого потенциала учащихся, обеспечивающих интеллектуальное развитие детей как в учебном процессе, так и во внеурочное время: проектный метод обучения, ИКТ, RWCT и другие.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ.

Модель выпускника детской музыкальной школы, рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы.

Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования.

Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складываются собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы поисковый режим образования (вариативный подход), обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Ученик – как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированность общеучебных умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

Модель формируется «по вертикале», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные психолого-педагогических мониторингов и рассматривается как обобщённый социальный заказ, с учётом специфики школы, как образовательного учреждения у целом, так и реализуемыми в практике работы разноуровневыми образовательными программами.

Модель выпускника Основного периода обучения (3-5 кл.; 3-7 кл.) определяется соответствующим уровнем освоения ОП и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности: учебно - исполнительская, учебно - теоретическая, творческая и культурно - просветительская обусловлены набором конкретных требования и основываются на принципе условной дифференциации, заложенному в сам смысл многоуровневого образования и

отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого ученика.

Модель выпускника уровня общего художественно-эстетического образования:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изученные знания в практической деятельности;
- способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника повышенного уровня образования:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;

- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника уровня допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации):

- владеет знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;
- имеет личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;
- владеет навыками чтения с места, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- умеет самостоятельно и осознанно прочесть нотный текст;
- владеет необходимым уровнем функциональной грамотности для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи: анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;

- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения, импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- владеет навыками исполнительской практики коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- обладает чувством социальной ответственности, графическим самосознанием;
- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- обладает «живым» интеллектом, способен к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;
- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества;
- ведёт здоровый образ жизни.

Образовательная среда детской музыкальной школы – это система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном и пространственном окружении.

От того, насколько полно и глубоко личность впитает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.

Созданная в ДМШ и ДШИ система работы с одаренными детьми основана на реализации следующих **направлений деятельности**:

Первое направление - это выявление одарённых детей.

Оно реализуется через:

- анализ особых успехов и достижений ученика;

- диагностику потенциальных возможностей детей;
- создание банка данных по талантливым и одаренным детям;
- выявление одаренности детей через систему олимпиад, конкурсов, фестивале

Вначале придя в школу, дети проходят тестирование. У каждого обучающегося в ДМШ и ДШИ имеется индивидуальный план развития. В нём отражены программа обучения по инструменту или вокальному исполнительству, выступления на зачётах, переводных экзаменах, концертах, конкурсах, характеристика обучающегося на каждый год обучения из которых видна динамика развития обучающегося. Задача преподавателя, работающего с одаренными детьми - научить ребенка творчеству, самостоятельности и воспитывать в нем настойчивость, творческую смелость в постановке новых проблем и поиске их решений.

Обучение и развитие обучающихся проводится непосредственно в учебном процессе в рамках личностно-ориентированного обучения, внедрения коммуникативно-развивающих технологий обучения, через различные виды внеклассной деятельности (концерты, викторины и т.д.). К каждому ученику используется не только индивидуальный, но и дифференцированный подход, т.к. у каждого обучающегося свой уровень музыкальных способностей и особенности развития. С целью развития способностей талантливых и одаренных детей мы используем технологию уровневой дифференциации. Например, в ДМШ есть программы трех уровней разной степени сложности (А, В, С). Программа С менее сложная, программа В включает базовый стандарт, тогда как программа группы А построена на более сложном материале обучения.

Уровневая дифференциация даёт возможность обучаться разным по развитию музыкальных способностей детям, а так же даёт возможность развиваться детям переходя с одной группы обучения в другую. У педагога появляется возможность развивать способности одаренного ребенка, реализуется желание сильных учащихся быстрее продвигаться вперед.

Второе направление – создание условий для развития и реализации способностей одарённых детей, активизации их творческой деятельности – реализуется через:

- широкое привлечение учащихся к участию в школьных олимпиадах, конкурсах, викторинах, фестивалях и других образовательных проектах, а также участие в образовательных проектах районного, муниципального, регионального, российского,

международного уровней, которые проводятся в течение всего учебного года по отдельному плану (заочные, очные).

- включение в исследовательскую деятельность способных учащихся в соответствии с их научными интересами, их индивидуальными потребностями, профессиональным самоопределением;

- внедрение в образовательную практику продуктивных педагогических технологий, повышающих эффективность работы с одарёнными детьми и индивидуализацию образования, отвечающей современным образовательным запросам и творческим возможностям одарённых детей.

Ежегодно учащиеся ДМШ, ДШИ и ДХШ города принимают участие в исполнительских конкурсах и фестивалях, художественных выставках различного уровня - от районных и городских до всероссийских и международных. Воспитанники музыкальных школ и школ искусств ежегодно становятся победителями подобных творческих состязаний. На концертных площадках города выступают творческие коллективы юных музыкантов и танцоров. Лучшие из лучших учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ г.Казани ежегодно удостоиваются именных стипендий мэра города Казани для одаренных детей в области культуры и искусства. Участие в этих мероприятиях положительно влияет на развитие художественной одаренности учащихся.

Третье направление – развитие ресурсной базы (кадровой, методической, материально-технической), отвечающей современным образовательным запросам и творческим возможностям одарённых детей решается через:

- * повышение профессиональной компетентности педагогических кадров в вопросах детской одаренности;

- * разработку методических рекомендаций по работе с данной категорией детей;

- * приобретение компьютерной техники и необходимого оборудования для проведения исследовательской работы.

- *

Четвертое направление – система поддержки и стимулирования одарённых учащихся, в рамках которой проводятся следующие мероприятия:

- * организация выставок творческих работ учащихся;

- * своевременное публичное поощрение успехов учащихся;

- * сообщение о заслугах на родительских собраниях, школьных праздниках;
- * ходатайство о присвоении стипендии мэра города Казани.

Пятое направление - создание системы мониторинга результативности деятельности, личностного роста одарённых детей – реализуется через:

- ✓ анализ деятельности;
- ✓ тестирование;
- ✓ мониторинг результативности обучающихся на конкурсах, концертах различного уровня.

Задача выявления одарённых детей решается через выстроенную систему концертов, фестивалей, выставок, конкурсов школьного, районного, муниципального, республиканского, федерального и международного уровней. Информация об уровне и результатах конкурсных испытаний заносится в базу данных для ее дальнейшего учёта, систематизации и определения рейтинга учащегося, характеризующего успехи в реализации творческого потенциала. Результаты рейтинга позволяют организовать работу с одаренным ребенком по индивидуальном плану, который предполагает, в том числе, проведение нестандартных занятий, включающих самостоятельное выполнение творческих заданий.

Значительную роль в развитии творческой одаренности ребенка играет преподаватель образовательного учреждения, руководитель творческого объединения. Его способность не только заметить, но и развить те или иные творческие способности ребенка. Поэтому важнейшим механизмом роста профессионального мастерства специалистов, работающих с детьми, является проведение семинаров, курсов, мастер-классов, направленных на повышении их квалификации.

Обязательным условием работы с такими специалистами по сопровождению юных талантов является выявление и распространение инновационных и наиболее эффективных педагогических методик.

Большое внимание в работе с одарёнными детьми уделяется работе с родителями.

Включение родителей одарённых детей в образовательно-воспитательную систему необходимо, поскольку родитель в современной педагогике рассматривается как главная движущая сила в повышении мотивации одарённых детей к обучению и профессиональному самоопределению. В данном направлении работа ведётся во всех учреждениях системы художественного образования: концерты для родителей, индивидуальные беседы по вопросам воспитания одарённых

детей, совместная деятельность (посещение концертных мероприятий, конкурсов)

В системе дополнительного образования детей созданы необходимые условия для выравнивания стартовых возможностей развития личности, выбора индивидуальной формы образования, обеспечения воспитаннику «ситуации успеха», самореализации личности обучающегося и педагога.

Выполняя наряду с другими компенсаторные и реабилитационные функции, дополнительное образование предоставляет ребенку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учетом интересов и желаний, получения допрофессионального образования, оказывающего огромное влияние на его дальнейшую судьбу.

Психолого-педагогическое сопровождение.

Грамотно выстроенное психолого-педагогическое обеспечение способствует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся. Психолого-педагогическая служба проводит различные виды психологической диагностики обучающихся с целью ориентации преподавательского коллектива, а также родителей в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

Психолого-педагогический **мониторинг**, используемый с целью выявления одаренных детей, должен отвечать целому ряду требований:

1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

2) длительность процесса идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

3) анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);

4) Целесообразно проведение проблемных уроков по особой программе; использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния и снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды», и т.п.;

5) анализ реальных достижений детей и подростков в различных предметных олимпиадах, конференциях, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.;

6) оценка реального поведения ребенка в реальной ситуации, - анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей.

7) использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребенку проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности;

При выявлении одаренных детей мы дифференцируем:

- а) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;
- б) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;
- в) потенциальные возможности ребенка к развитию.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им помощи. Иными словами, проблема выявления одаренных детей и подростков должна быть переформулирована как проблема создания условия для интеллектуального роста детей в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования, с тем, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одаренности.

Одной из важнейших составляющих диагностики детской одаренности является объективное отслеживание уровня интеллектуально-творческого развития детей педагогом. Данное умение является неотъемлемой частью профессиональной компетентности педагога, ориентированного на развитие детской одаренности. Основными особенностями оценки детской одаренности педагогами является ее зависимость от сложившихся субъективных и объективных факторов.

Среди них наиболее значимы:

- уровень собственного интеллектуально-творческого развития педагога;

- субъективное представление педагога о содержании и внешних проявлениях детской одаренности;
- содержание и специализация осуществляемой им педагогической деятельности (специалист по изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, хореографии);
- опыт педагогической деятельности (в ее тесной взаимосвязи с величиной педагогического стажа);
- продолжительность работы с данными детьми.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.

Система работы с одаренными детьми в школе должна быть заложена в следующих документах:

- Концептуальные основы организации работы с одаренными учащимися в школе.
- Положение о работе с одаренными детьми.
- Специальная программа «Одаренные дети», рассчитанная на 2014 – 2019 год.
- Разработка Комплекса Положений о конкурсах, олимпиадах для детей разного возраста.
- Дополнение в действующие нормативные документы школы с целью активизации работы с одаренными детьми.

Важнейшим направлением решения данной проблемы являются реализация **специальных программ обучения**, которые соответствовали бы потребностям и возможностям этой категории учащихся и могли бы обеспечить дальнейшее развитие одаренности.

1. Программа «Одаренные дети» в школе должна разрабатывается с учетом особенностей современной системы образования, положений Закона об образовании, в соответствии с программой развития муниципального образовательного учреждения и будет являться основой для работы с одаренными детьми.

Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка и помощь особо одаренным детям, обучающимся в школе.

Программа должна содержать алгоритм действий педагогов, психологической службы школы, администрации. При этом она допускает вариативный подход, не должна рассматриваться как догматическая конструкция.

Содержание материала может быть сконструировано в соответствии с традиционной логикой рассмотрения сложных психолого-педагогических явлений. Первая базовая проблема – ситуация, сложившаяся в школе и образовательном пространстве района и города. Концептуальные основы дают общий ответ на вопросы, что такое детская одаренность и кого следует считать одаренным, на какие методологические принципы следует опираться при работе с одаренными детьми. Это позволяет создавать общую схему выявления детской одаренности в школе, начиная с начальных классов, и разрабатывать методический инструментарий для практического решения как психологических, так и педагогических задач. Это, прежде всего цели и содержание обучения, формы организации, методы и средства образовательной деятельности.

Наименование программы	«Одаренные дети»
Основания для разработки программы	Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 гг., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р Закон об Образовании РФ
Государственный заказчик программы	муниципалитет
Цель программы	Создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одаренных детей в МБУДО «ДМШ № 8»
Срок реализации программы	2016 – 2020 годы

Исполнители основных мероприятий программы	Педагогический коллектив школы
Соисполнители	Учащиеся, родители учащихся
Источники финансирования программы	Местный бюджет на основе составленной сметы
Ожидаемые конечные результаты программы	- увеличение числа одаренных детей, которым оказывается поддержка; - создание индивидуальных образовательных программ; - повышение компетентности педагогов, работающих с одаренными детьми; - совершенствование системы работы с одаренными детьми
Система контроля исполнения программы	Контроль в рамках программы осуществляет администрация школы и методический совет. Вопросы исполнения заслушиваются на заседаниях методических объединений, педагогических советах, родительских собраниях.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ.

Личность учителя является ведущим фактором любого обучения. Не является исключением и ситуация с учителем для одаренных детей. Поскольку любой хороший учитель должен быть образцом педагогической добродетелей, то учитель, работающий с высоко интеллектуальными детьми, в глазах учеников и родителей превращается в образец образцов.

Если же говорить о факторах, которые наиболее значимы для успешности работы учителя, то таковым является глобальная личностная характеристика — система взглядов и убеждений, в которой большой вес имеют представления о самом себе, других людях, а также о целях и задачах своей работы. Именно эти составляющие постоянно проявляются в межличностном общении.

Межличностное общение, способствующее оптимальному развитию детей с выдающимся интеллектом, должно носить характер помощи, поддержки, недирективности. Это определяется такими особенностями представлений и взглядов учителя:

- представления о других: окружающие способны самостоятельно решать свои проблемы; они дружелюбны имеют хорошие намерения; им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать; окружающим присуще стремление к творчеству; они являются источником скорее положительных эмоций, чем отрицательных;
- представления о себе: я верю, что связан с другими, а не отделен и отчужден от них, я компетентен в решении стоящих проблем; я несу ответственность за свои действия и заслуживаю доверия; меня любят, я привлекателен как человек;
- цель учителя: помочь проявлению и развитию способностей ученика, оказать ему поддержку и помощь.

По мнению исследователей, поведение учителя для одаренных детей в классе, в процессе обучения и построения своей деятельности должно отвечать следующим характеристикам:

- он разрабатывает гибкие, индивидуализированные программы;
- создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе;
- предоставляет учащимся обратную связь;
- использует различные стратегии обучения;
- уважает личность, способствует формированию положительной самооценки ученика;
- уважает его ценности; поощряет творчество и работу воображения;
- стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня;
- проявляет уважение к индивидуальности ученика.

Все эти характеристики можно разделить на три группы.

- Успешный учитель для одаренных — прежде всего прекрасный учитель предметник, глубоко знающий и любящий свой предмет.
- В дополнение к этому он должен обладать такими качествами, которые существенны в общении с любым одаренным школьником.
- Наконец, учителю необходимы особые качества, связанные с определенным типом одаренности: интеллектуальной, творческой, социальной, психомоторной, художественной.

Неизбежно возникает вопрос: "Существует ли такой учитель — "образец образцов" — в природе и можно ли такие качества, умения развивать".

Учителям можно помочь развить указанные личностные и профессионально-личностные качества по меньшей мере тремя путями:

- с помощью тренингов — в достижении понимания самих себя и других;
- предоставлением знаний о процессах обучения, развития и особенностях разных видов одаренностей;
- тренировкой умений, необходимых для того, чтобы обучать эффективно и создавать индивидуальные программы.

Исследования показывают, что техника преподавания у прошедших специальную подготовку учителей для одаренных и у обычных учителей примерно одинакова. Заметная разница заключается в распределении времени на виды активности. Учителя, работающие с одаренными, меньше говорят, меньше дают информацию, устраивают демонстраций и реже решают задачи за учащихся. Вместо того, чтобы самим отвечать на вопросы, они предоставляют это учащимся. Они больше спрашивают и меньше объясняют.

Заметны различия в технике постановки вопросов. Учителя одаренных больше задают открытых вопросов, помогают обсуждениям, используя вопросы типа: "Чтобы случилось, если бы..?" Они провоцируют учащихся выходить за пределы первоначальных ответов такими вопросами, как "Что

ты имеешь ввиду?"; " Если она права, то как это повлияет на..?" Они стремятся получить знания, которым хотят обучить, от самих учащихся. И они пытаются гораздо чаще понять, как учащиеся пришли к выводу, решению, оценке.

Наибольшее различие состоит в том, как осуществляется обратная связь. Большинство учителей старается прореагировать в речевой или иной форме на каждый ответ в классе. Учителя одаренных ведут себя более как психотерапевты: они избегают реагировать на каждое высказывание. Они внимательно и с интересом выслушивают ответы. Но, не оценивают, находя способы показать, что они их принимают. Такое поведение приводит к тому, что учащиеся больше взаимодействуют друг с другом и чаще сами комментируют идеи и мнения одноклассников. Тем самым учащиеся меньше зависят от учителя.

В межличностной сфере отмечаются более ровные отношения учителей и одаренных с учащимися. Учителя получают удовольствие от своих учеников как от интересных людей. Они чаще обсуждают с ними темы, прямо не связанные с учебными занятиями, демонстрируют большое уважение к своим собеседникам, свободно обмениваются точками зрения и даже позволяют школьникам учить себя.

Учитель, работающий с одаренными детьми, должен обладать следующими характеристиками:

- высокая профессиональная компетентность и увлеченность своим делом;
- способность к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- постоянное развитие собственных интеллектуальных способностей;
- общая эрудированность;
- высокий уровень психологической подготовки.

Работа с одаренными детьми включается в качестве приоритетного направления в систему научно-методической работы. В плане работы каждого школьного МО отражается отдельное направление - работа с одаренными детьми по предметам. Вопросы

методического сопровождения данной деятельности обсуждаются так же и на заседаниях методического совета школы, совещаний при директоре, завуче. Методическим советом ведется разработка программы изучения личности одаренного ребенка, индивидуальных карт развития одаренных детей.

Жизнеспособность системы работы с одаренными детьми подтверждается временем. Результатом успешной работы с одаренными детьми в школах является высокая результативность учащихся на конкурсах различного уровня (от районного до международного), повышение качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс, как развитие, становление личности, способной к самостоятельным, созидательным действиям; реализации своих способностей, самосовершенствованию, постоянному овладению новыми знаниями.